

FERNANDO MASTRETTA

Barcelona, 1961

Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Pintura, por la Universidad del País Vasco.

Vive y trabaja en Madrid y Jubera (Soria).

SINOPSIS

Fernando Mastretta (Barcelona, 1961) empezó su trayectoria expositiva en 1982 en Bilbao, donde estudiaba Bellas Artes, con varias exposiciones colectivas. En 1984 hace su primera individual en la galería bilbaína Windsor Kulturgintza. En 1988 se traslada a Madrid donde se relaciona con el círculo de la Galería Buades.

Los años noventa se caracterizan por constantes exposiciones individuales y la obtención de diversos premios que le animan a continuar el cambio de la pintura, crecientemente respetado por la crítica influyente del momento. Durante esos años es sucesivamente representado por las galerías Bárcena & Bergguren, Almirante y Estampa. Durante los años 2000 ha trabajado con la galería Heinrich Ehrhart (2003 - 2010) y ha expuesto regularmente en Santander, ciudad a la que le unen fuertes vínculos, en galerías como Silió (2005), y El Sol St. (2007), y en Lisboa (2003 y 2013). Ha participado en varias iniciativas en Madrid acompañando a artistas jóvenes, como LetsTalkAboutArt (2012) Gabinete de Curiosidades(2013) u Open Studio (2013).

A lo largo de su trayectoria artística han escrito sobre su obra: Francisco Javier San Martín; Marcos Ricardo Barnatán ; Juan Manuel Bonet; Francisco Calvo Serraller; Miguel Fernandez Cid; Marcos Giralt; Vicente Llorca; Javier Maderuelo; Mariano Navarro; Tomás Paredes; Laura Revuelta, Javier San Martín, Rafael Doctor, entre otros.

Su obra forma parte de museos y colecciones públicas españolas, como el Museo Patio Herreiriano o la Fundación Caja Madrid, así como de colecciones privadas españolas, portuguesas y alemanas.

A continuación se relacionan sus exposiciones individuales y colectivas, premios y becas concedidas, colecciones en las que está representado, bibliografía y su actividad como docente y diseñador gráfico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 *Dudo*, Galería Espacio Valverde, Madrid, España. *Os criminosos e as suas propriedades*. Cavalo de Pau, Lisboa. **2013** *Collages*, Flores do Cabo, Cintra, Portugal. *Os criminosos e as suas propriedades*. Cavalo de Pau, Lisboa. **2010** *Weltlandschaft*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid. **2007** Galería Del Sol St., Santander. **2005** *Eyeless in Yuba*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid. **2003** Cavalo de Pau, Lisboa, Portugal. **2002** Galería Silió, Santander. **2001** Galería Estampa, Madrid.

1999 Representaciones artísticas José Lastra, Bilbao. Cavalo de Pau, Lisboa, Portugal. **1998** *La carretera en invierno*, Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria. **1997** Galería Real 79, Almería | Palacio de Santa Inés, Granada. **1996** Galería Artmica, París, Francia. **1995** *Ao Refugio do Ciclista*, Galería de Colares, Sintra, Portugal. **1994** Galería Almirante, Madrid. **1993** *La Wurlitzer*, Galería Silió, Santander. **1991** Galería Bárcena & Cía, Madrid.

1989 Sala Andreu, Bilbao. **1988** *Ser humano*, Galería Arte Nativa, Bilbao. Galería Siboney, Santander. **1987** Galería Siboney, Santander. **1985** *Ni un solo hombre*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander. **1984** *Mae Westinghouse*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013 *Spound*, Alice Rosati y Fernando Mastretta, Infinito Christmas Pop-Up, Madrid | *Mastretta, Díaz, Maílló*, Estudio de Fernando Mastretta, Open Studio, Madrid | *Gabinete de Curiosidades*, Plataforma de Arte Contemporáneo PAC, Madrid. **2012** *Sande, Olabarría, Mastretta y Maílló*, Open Studio Sande-Olabarría, Madrid | *LetsTalkAboutArt*, Art Fair, Madrid. **2011** ARCO, stand Ehrhardt-Grasslin. **2010** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin. **2009** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin. **2008** Arco, Stand Ehrhardt-Grasslin | Art Cologne, Stand Ehrhardt. **2007** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin | Art Colgone, Stand Ehrhardt | Artesles, Ayuntamiento de Esles, Santander | Homenaje a Mozart, Isla de la Palma. **2006** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin | *Enlaces-dos. Últimas adquisiciones*, Museo Patio Herreriano, Valladolid. **2005** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin. **2004** ARCO, Stand Ehrhardt-Grasslin | MACO Stand Ehrhardt, Mex. **2003** *Hernández, Mastretta y Navarro*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid. **2002** *25 Aniversario*, Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria. **2001** ARCO, Stand galería Estampa **2000** *Memoria de un fin de siglo*, Museo de Bellas Artes de Santander.

1998 XIV Edición Premio de Pintura L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid. **1997** XIII Edición Premio de Pintura L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid | *Así me habla la naturaleza*, Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria. **1996** *Punto de Partida, 1989-1990, Arte en Cantabria*, Palacio de Sobrellano, Comillas, Cantabria | *Arte Primitivo-Arte Contemporáneo*, Salas de la Diputación Regional de Cantabria, Santander | *Al Norte I*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria | XII Edición Premio L'Oréal de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, y Arts et Dialogues Europeens, Maisons des Arts George Pompidou, Carjac, Francia. **1995** 12 Bial

Ciudad de Zamora | XIV Certamen Nacional Plástico Ciudad de Alcorcón, Madrid | III Certamen Nacional de Pintura La General, Granada | *Homenaje a Miguel Hernández*, Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra | *12 Iluminaciones Contemporáneas*, Año Jubilar Lebaniego, Antigua Iglesia de San Vicente de Potes, Cantabria | FIL, feria arte Contemporáneo Lisboa, Stand Galería Almirante. **1994** Almacen´Art, El Corte Inglés, Bilbao | Plástica Contemporánea, Vitoria-Gasteiz. **1993** *La suerte de los 90*, Galería Bárcena & Cía, Madrid | *Homenaje a Arthur Cravan*, Casa de Vacas, Madrid. **1992** VII Edición Premio de Pintura L´Oreal, Casa de Velázquez, Madrid y Maison des Arts George Pompidou, Carjac, Francia | VIII Edición Aduana, Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz | Pintores de la CEE, Centro Cultural de Las Rozas, Madrid. **1991** *Accrochage*, Galería Bárcena & Cía, Madrid.

1989 VII Salón de Artes Plásticas de Alcobendas, Madrid. **1988** II Bienal de Pintura de Albacete | *Evocación de lo inmóvil*, Festival Internacional de Santander, Salas de la Asamblea Regional de Cantabria y Galería Siboney, Santander. **1987** *De Viaje*, Museo Jovellanos, Gijón. **1986** Altamira 2000 DC, Casa del Águila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria. **1985** Museo Municipal de Bilbao. **1984** *A través de Arteta*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao | *Umeentzako Artea*, Aula de Cultura de la CAM, Bilbao | VI Bienal de Artes Plásticas de Vitoria. **1983** Lienzos Levante, Sevilla | *14 Pintores Cántabros Actuales*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander | Festival de Olite, Navarra | Fundación Rodríguez Acosta, Granada | Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao | *7 Pintores*, Aula de Cultura de la CAM, Bilbao y Ciudadela de Pamplona. **1982** *Arteder*, Ciudadela de Pamplona.

BECAS Y PREMIOS

1994 Premio Adquisición Plástica Contemporánea, Vitoria-Gasteiz. **1985** Ayuda a las Artes Plásticas, Ministerio de Cultura, Madrid | Beca de Paisaje, Fundación Rodríguez Acosta, Granada | Primer Premio Proyecto de Exposición, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao. **1983** Ayuda a la Creación Plástica, Gobierno Vasco.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Patio Herreriano, Valladolid
Fundación Caja Madrid
Museo de Bellas Artes de Santander.
Fundación Jorge Castillo, Madrid.
Colección Norte, Diputación Regional de Cantabria.
Ayuntamiento de Vitoria, Caja Vital, Vitoria-Gasteiz.
Bancofar.
Colecciones privadas en España, Portugal y Alemania.

BIBLIOGRAFÍA

Textos en catálogos (selección desde 2001):

Rafael Doctor, "Presentación", en *Fernando Mastretta. Noche y día*, núm. 1 de la colección "Arte sobre papel", proyecto editorial comisariado por Rafael Doctor, Ed. por Codyris, 2003

Francisco Javier San Martín, "Fernando Mastretta, camino de la frontera", catálogo de la exposición *Fernando Mastretta*, Galería Fernando Silió, junio 2002

Marcos Giralt Torrente, "La pintura que ocurre", catálogo de la exposición *Fernando Mastretta*, Galería Estampa, Madrid, junio 2001

Artículos y reportajes en medios (selección desde 2005)

"Fernando Mastretta muestra en Lisboa su obra más personal", *Masdearte*, 19 abril 2013

Teresa Pérez-Jofre, "Fernando Mastretta. Os crimosos e as suas propriedades", *IAC*, noticias, abril 2013

Pablo Sánchez, "Pintura y reflexión junto al mar" (entrevista a Fernando Mastretta), *El Diario Montañés*, 28 agosto 2011

Mariano Navarro, "Mastretta o el paisaje del mundo", *El Cultural de El Mundo*, 7 de enero de 2011, p. 29

"Fernando Mastretta" (entrevista), enero 2011, *Cervantes TV*, Instituto Cervantes

José María Gutiérrez, "El regreso emocional de Fernando Mastretta", *El Diario Montañés*, 7 febrero 2007, p. 71

Guillermo Balbona, "Fernando Mastretta. Pintor: "La pintura es un suceso, no puede morir", *El Diario Montañés*, 8 marzo 2007, p.92

Francisco Calvo Serraller, "La pintura viviseccionada. Fernando Mastretta, Abraham Lacalle", *Babelia*, El País, 8 de octubre de 2005, p. 20.

Javier Hontoria, "Fernando Mastretta", *El Cultural de El Mundo*, 29 septiembre 2005, p. 34

Reseñas y menciones (selección desde 2005)

Sergio Fanjul, "creadores desde dentro", *El País*, Madrid, 24 de mayo 2013 (fotos: Santi Burgos)

Bruno García Gallo, "Mercadillo de obras "resucitadas"", *El País*, Madrid, 16 noviembre 2012

"Jorge Perugorría, Fernando Mastretta y Borrell, protagonistas en la UIMP", *ABC*, 21 08 2011

"Fernando Mastretta.Weltlandschaft", *Underdogs*, 11 enero 2011

"Fernando Mastretta y el ensueño de la Weltladschaft", *Masdearte*, 22 diciembre 2010

"Fernando Mastretta en la Galería Heinrich Ehrhardt", *Claves de Arte*, 25 diciembre 2010

Oscar García, "Fernando Mastretta en la galería Ehrhardt", *PAC*, diciembre 2010

Guillermo Balbona "Artesles anuncia la continuidad del festival pero exige medidas de seguridad", *El Diario Montañés*, 11 septiembre 2007

"Mastretta, Eyeless in Yuba", *Marie Claire*, Octubre 2005, p. 96

«Mastretta Eyles in Yuba», *Art Notes*, Septiembre – octubre 2005, p. 32

Miguel Mora, «Madrid encuentra su Soho», *El País*, 14 de septiembre de 2005, p. 36

OTROS TRABAJOS

Actividad docente. 2011. Taller de pintura “Arte y suceso: el instante de la creación”, Cursos de verano de la Univesidad Menéndez Pelayo de Santander. **1995** Clases de pintura en el Centro Cultural de la Rozas, Madrid. **1987** Profesor de pintura y dibujo en la Escuela de Diseño de Santander.

Diseñador gráfico. 2013 Plastic Buró: logotipo y línea gráfica. **2010 - 1990** Nacho Mastretta: diseño de carátulas de discos y logotipo . **2000** Diseño de logotipo y cartelería del bar “José Alfredo”, Madrid. **1990s** Diseño de logotipo y cartelería del bar “El Pez Gordo”, Madrid | Arte y Parte, logotipo y línea grafica | Diseño del catálogo de *12 Iluminaciones Contemporáneas*, Gobierno de Cantabria, Antigua Iglesia de San Vicente de Potes, Cantabria | Galería Almirante de Madrid, línea gráfica de catálogos, invitaciones, etc, destacando los catálogos de W. De Kooning, Larry Poons, Kenneth Noland o Jules Olitsky | Jorge Castillo | Fundación Amigos del Museo del Prado | Alianza Editorial | Sala El Sol, logotipo y carteles de conciertos | Colaborador en el estudio de diseño gráfico “Gran Vía Gestión Artística y Editorial” de Diego Lara y Chiqui Abril (finales de los 80 – principios de los 90).

Fernando Mastretta

María de Molina, 34

28006 Madrid

644 487 021

fernandomastretta@gmail.com

www.fernandomastretta.net